

## DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES UNIVERSITAIRES (DESU)

### Culture française : littérature, arts et société

dans le cadre de l'École d'été "Culture et civilisation françaises : études avancées pour formateurs et chercheurs francophones"

#### Responsable du DESU :

Corinne Flicker, maître de conférences HDR en littérature française - Département de lettres - AMU  
Mail : [corinne.flicker@univ-amu.fr](mailto:corinne.flicker@univ-amu.fr)

#### Pour tout renseignement sur le DESU :

Tran Thi Quyen  
Mail : [tran.thiquyen@vnu.edu.vn](mailto:tran.thiquyen@vnu.edu.vn)  
Corinne Flicker  
Mail : [corinne.flicker@univ-amu.fr](mailto:corinne.flicker@univ-amu.fr)

#### Inscriptions :

Mail : [allsh-scol-la-etudiants@univ-amu.fr](mailto:allsh-scol-la-etudiants@univ-amu.fr)  
Inscriptions possibles jusqu'au **12 juillet 2019**

#### Informations :

Coût de la formation :  
Formation cofinancée par l'Union Européenne

#### Lieu d'enseignement de la formation :

Université Nationale du Vietnam à Hanoi  
Institut Francophone International (IFI),  
144 Xuan Thuy, Cau Giay, Hanoï - Vietnam  
Représenté par Monsieur NGO Tu Lap, directeur

#### Composante :

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

Ce DESU est un programme régional (Vietnam, Laos, Cambodge et autres pays de l'Asie du Sud-Est : Thaïlande, Indonésie, etc., voire de l'Asie du Sud (Inde) et de l'Est (Japon)) qui s'adresse notamment aux formateurs et chercheurs francophones des universités. Ceux-ci ont déjà été formés au FLE : le programme vise donc un enseignement qui s'inscrit après une formation en FLE et qui entend développer une approche de la culture française par le biais de la littérature et des arts (lien arts/société).

Le public ciblé des formateurs et chercheurs est large : nombreux sont les cursus universitaires qui, dans ces trois pays, comportent des enseignements en français, non seulement dans les départements de Français mais aussi dans des filières aussi diverses que la santé (médecine, pharmacie, etc.), le droit, les sciences humaines et sociales. Ce programme s'inscrit dans le cadre de la formation continue. En parallèle du LMD (Licence, Master, Doctorat), il propose l'acquisition d'un complément de formation. La francophonie n'est pas seulement la valorisation de la langue française, elle réside aussi et surtout dans le rayonnement de la culture et des savoir-faire français et francophones qui peuvent offrir, dans le contexte de la mondialisation, une alternative aux modèles anglo-saxons.

### CONDITIONS D'ADMISSION

Niveau licence  
Maîtrise du français niveau B1 (au minimum) Formation ouverte aux étudiants internationaux,

quelles que soient leur filière de formation, titulaires d'une licence, ainsi que d'un niveau B1 (au minimum) en français, ainsi qu'aux formateurs et chercheurs francophones, quelles que soient leurs disciplines (lettres, sciences humaines et sociales, droit, sciences exactes et expérimentales, santé, etc.) des pays d'Asie du Sud-Est (Vietnam, Laos, Cambodge, Thaïlande, Malaise, Indonésie, Singapour, etc.) et plus largement de l'Asie du Sud (Inde) et de l'Est (Japon, etc.), qui sont ou souhaitent être en collaboration avec l'Université Nationale du Vietnam à Hanoi (UNVH).

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Ce DESU s'adresse notamment aux formateurs et chercheurs des pays du Sud, aide au développement de leur ingénierie pédagogique et contribue à l'égalité des chances et à l'égalité sociale en Asie.

### SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

- Renforcer la maîtrise de la langue française par le biais des ateliers d'écriture.
- Acquérir les outils nécessaires à l'apprentissage de la linguistique.
- Acquérir les outils nécessaires à l'analyse du texte littéraire et relevant de genres différents (narratif, poétique, théâtral, autobiographique, etc.).
- Acquérir les outils nécessaires à l'analyse de l'œuvre d'art (théâtre, cinéma, chanson, peinture, musique etc.)
- Acquérir la méthodologie des disciplines en sciences humaines et sociales, et plus particulièrement en littérature et en arts.
- Savoir analyser une œuvre littéraire, une œuvre d'art, et

- savoir les inscrire dans une histoire littéraire et artistique.
- Acquérir les concepts esthétiques occidentaux qui permettent d'analyser une œuvre, qu'elle soit littéraire ou artistique.
  - Acquérir les méthodes et concepts qui permettent d'appréhender la culture française, à travers sa langue, sa littérature et ses arts.

### ORGANISATION DE LA FORMATION

Nombre total de semaines d'enseignement : 3  
Bornage de la période d'enseignement :  
Date de début des enseignements : 15/07/2019  
Date de fin des enseignements : 06/08/2019  
Langue d'enseignement : français

### PROGRAMME PÉDAGOGIQUE (120H)

Langue et linguistique françaises 30h  
Ateliers d'écriture 30 h  
Littérature française 30 h  
Arts et société française 30h

### VOS ENSEIGNANTS

Flicker Corinne MCF HDR  
July Joel MCF  
Thorel Mathilde MCF  
Pinconnat Crystel PU  
Jousset Philippe PU  
Leterrier Etienne PRAG  
Parmentier Bérengère MCF  
Quaranta Jean-Marc MCF  
Lecler Eric MCF HDR  
Douchet Sebastien MCF HDR