

La Princesse et le Pêcheur de Minh Tran Huy : entre conte modernisé et roman d'adolescence

Tôn Thất Thanh Vân (France)

Reçu le 26 juin 2017

Relu et modifié le 15 juillet 2017 ; Accepté le 30 juillet 2017

Résumé : Ce premier roman de Minh Tran Huy *La Princesse et la Pêcheur* évoque l'amitié amoureuse entre deux adolescents d'origine vietnamienne avec en arrière-plan l'écho de contes traditionnels vietnamiens. Ce roman d'apprentissage s'interroge aussi sur une quête identitaire douloureuse liée à l'Histoire du Vietnam et à celle d'une famille.

Mots clés : Conte, roman d'apprentissage, origine vietnamienne, famille, identité, Histoire.

The Princess and the Fisherman by Minh Tran Huy : between a modern tale and a coming-of-age story

Tôn Thất Thanh Vân (France)

Abstract : This first novel by Minh Tran Huy, *The Princess and the fisherman* evokes the amorous friendship between two teenagers of Vietnamese origin with in the background the echo of traditional Vietnamese tales. This coming-of-age story also questions a painful identity quest linked to the History of Vietnam and of a family.

Keywords : coming-of-age story, vietnamese origins, family, identity, History.